

Prof. Dr. Alfred Toth

Ontische Modelle für Subobjekte

1. In Toth (2019) hatten wir folgende Symbole für die drei von Bense im Rahmen seiner Raumsemiotik (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80) unterschiedenen ontischen Objektarten eingeführt

Sys := □

Abb := ⊐

Rep = —

Genau so, wie also die „generativen“ Relationen in den Trichotomien der drei Triaden des Zeichens von maximaler Konkretion zu maximaler Abstraktion verlaufen, d.h. vom Quali- über das Sin- zum Legizeichen, vom Icon über den Index zum Symbol und vom Rhema über das Dicient zum Argument, so wird die „ontische Trichotomie“ durch zunehmende topologische Öffnung der Symbole angedeutet. Wir erhalten damit die vollständige Isomorphie von Zahl, Zeichen und Objekt, die wir in dem folgenden Schema darstellen

Zahl	≅	Zeichen	≅	Objekt
1	≅	1.	≅	□
2	≅	2.	≅	⊐
3	≅	3.	≅	— .

Entsprechend dem von Bense (1975, S. 37) benutzten Verfahren, Matrizen durch kartesische Produkte zu konstruieren, können wir damit drei zueinander paarweise isomorphe Matrizen, eine Zahlenmatrix, eine Zeichenmatrix und eine Objektmatrix, konstruieren.

	1	2	3	≅		.1	.2	.3	≅		□	⊐	—
1	11	12	13	1.	1.	1.1	1.2	1.3	□	□	□□	□⊐	□—
2	21	22	23	2.	2.	2.1	2.2	2.3	⊐	⊐	⊐□	⊐⊐	⊐—
3	31	32	33	3.	3.	3.1	3.2	3.3	—	—	—□	—⊐	— —

Wir haben nun also vermöge Isomorphie für die Objektmatrix oder ontische Matrix die folgenden 9 kombinatorischen Subobjekte, die wir anhand einer

bislang kaum benutzten, doch äußerst brauchbaren Terminologie klassifizieren, die auf Bense (1979, S. 61) zurückgeht

- qualitatives Objekt
- ◻ quantitatives Objekt
- essentielles Objekt

- ◻□ abstraktives Objekt
- ◻◻ relationales Objekt
- ◻— komprehensives Objekt

- konnexives Objekt
- ◻ limitatives Objekt
- — komplettierendes Objekt

2. Im folgenden illustrieren wir diese 9 Subobjekte durch ontische Modelle.

2.1. Qualitatives Objekt (□□)



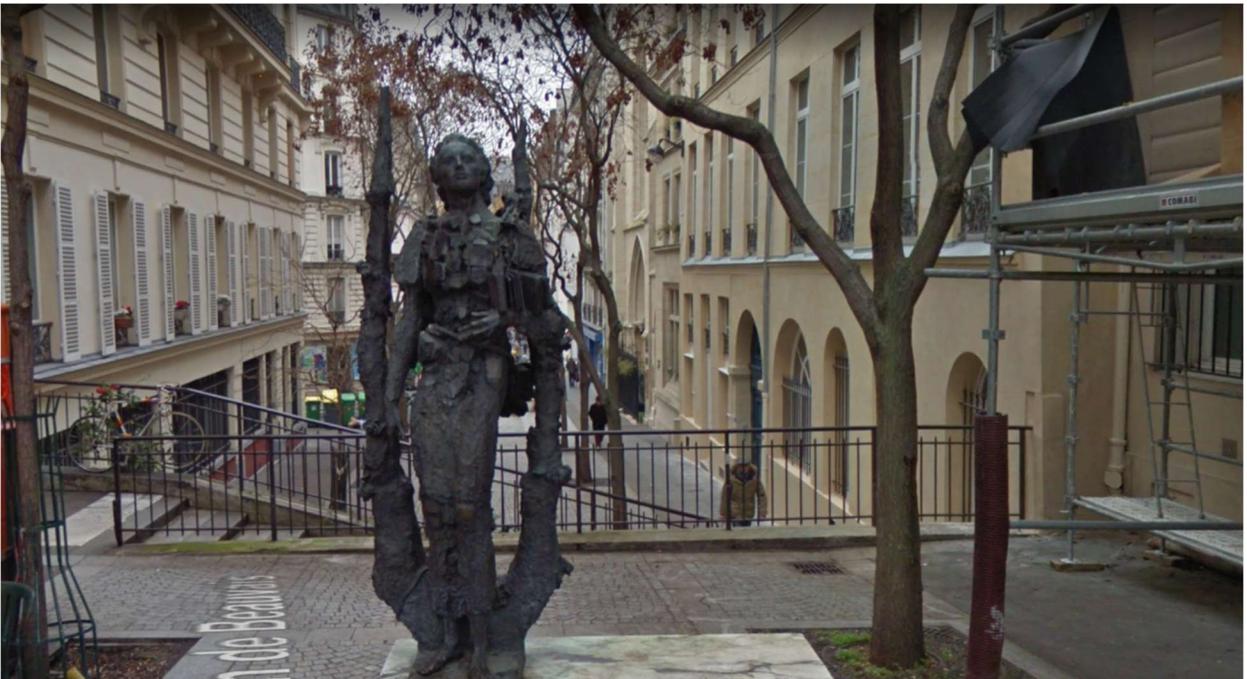
Rue des Martyrs, Paris

2.2. Quantitatives Objekt (□□)



Rue Censier, Paris

2.3. Essentielles Objekt (□—)



Rue Jean de Beauvais, Paris

2.4. Abstraktives Objekt (□□)



Rue Vieille du Temple, Paris

2.5. Relationales Objekt (□□)



Passage Beaufils, Paris

2.6. Komprehensives Objektes (☐—)



Cité de Trévis, Paris

2.7. Konnexives Objekt (—☐)



Rue Saint-Dominique, Paris

2.8. Limitatives Objekt (—□)



Rue de Jouvenel, Paris

2.9. Komplettierendes Objekt (—■)



Avenue de Verdun, Paris

Literatur

Bense, Max, Semiotische Prozesse und Systeme. Baden-Baden 1975

Bense, Max, Die Unwahrscheinlichkeit des Ästhetischen. Baden-Baden 1979

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Eine ontische Objektmatrix. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2019

5.1.2019